O polskiej sztuce szkła

O polskiej sztuce szkła, o tym ekskluzywnym i wyjątkowym obszarze aktywności artystów, niewiele się pisze i mówi w mediach. Temat ten od wielu lat nie jest szerzej komentowany, objaśniany, krytykowany. Jest całkowicie ignorowany.

I chociaż w internecie można znaleźć wiele interesujących informacji o polskim szkle artystycznym, nie istnieje ono w szerszej świadomości.

A przecież sztuka szkła jest przebogata. Jest osadzona w tradycji sztuk warsztatowych, ale coraz częściej korzysta z innych technik artystycznych. Z powodzeniem wchodzi w przestrzeń zewnętrzną człowieka. Na świecie niejednokrotnie towarzyszy bardzo spektakularnym wydarzeniom - w Polsce wciąż czeka na swoje odkrycie i rozpropagowanie…

Mam nadzieję, że Play with Glass - European Glass Festival nie tylko zaprezentuje Polsce znanych europejskich artystów tworzących obiekty ze szkła, ale przede wszystkim ułatwi promocję polskiego szkła artystycznego w Europie i w świecie.

prof. Małgorzata Dajewska